



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

### ACTA N.- 004-GPG-2025

#### SESION ORDINARIA

En el Salón social del Gobierno Parroquial de Guadalupe, siendo las 08h10 am (ocho de la mañana con diez minutos) de hoy jueves, 27 de febrero de 2025, el secretario-tesorero del GAD Parroquial de Guadalupe da lectura de la siguiente convocatoria:

#### CONVOCATORIA N.- 004-GPG-2025

A los 24 días del mes de febrero del año 2025, el Sr. Luis Alberto Erraez Bazurto, Presidente del GAD Parroquial Guadalupe de conformidad al Art. 70 literal c) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y dando cumplimiento al Art. 318 del COOTAD, convoca a ustedes señores Vocales del Gobierno Parroquial de Guadalupe, a **SESIÓN ORDINARIA**, a realizarse el día **JUEVES, 27 DE FEBRERO DE 2025, a las 08H00 AM (OCHO DE LA MAÑANA)**; en el salón del Gobierno Parroquial de Guadalupe, con el objeto de tratar el siguiente orden del día:

1. Constatación del quorum.
2. Apertura e instalación de la sesión.
3. Aprobación del Orden del día.
4. Aprobación del Acta N.- 003-GPG-2025 de la sesión ordinaria realizada el día martes, 18 de febrero de 2025.
5. Análisis y aprobación del proyecto denominado: **"FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL BALLET FOLKLORICO "SAYAK" DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE"**.
6. Conocimiento sobre el avance para la ejecución del proyecto denominado: **"IMPULSO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA A TRAVÉS DE EXPRESIONES CULTURALES, GASTRONOMICAS Y RECREATIVAS, PARA PRESERVAR LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DURANTE EL MES DE MARZO 2025 EN LA PARROQUIA GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE"**.
7. Asuntos Varios.
8. Clausura.

#### DESARROLLO:

1. **Constatación del Quorum.** – Por intermedio del secretario-Tesorero del GAD Parroquial Ing. Anderson Villa, se constata la presencia de los vocales: Sra. Geanella Arévalo, Sra. Magali Tiwi, Sr. René López, Sra. Rita Japón y el Sr. presidente Luis Erraez a la presente sesión, de tal manera que, una vez constatada la asistencia del quorum reglamentario se procede con el siguiente punto de orden.



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

**2. Apertura e instalación de la sesión.** - el Sr. Luis Erraez, presidente del GAD Parroquial de Guadalupe menciona lo siguiente: *“Bien, señor secretario, distinguidísimas damas, compañeras vocales, arquitecta, muy buenas con todos -bienvenidos; esperando que hayan pasado buenitos, (..) esperando que estos pocos temas que tenemos de tratar, lo analizáramos y lo resolviéramos de la mejor manera compañeros; con esto damos por instalada la presente sesión.”*

**3. Aprobación del Orden del día.** – El señor presidente del GAD Parroquial pone este punto a consideración de los señores vocales- y procede a tomar la votación- si están de acuerdo con el orden del día:

- Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón: Menciona: *“sí.”*
- Sra. Vocal Geanella Arévalo: Menciona: *“aprobado.”*
- Sra. Vocal Magali Tiwi: Menciona: *“de mi parte aprobado.”*
- Sr. Vocal René López: Menciona: *“de acuerdo.”*
- Sr. presidente Luis Erraez: Menciona: *“Aprobado.”*

Los señores vocales del GAD Parroquial de Guadalupe, por unanimidad, **Resuelven** aprobar el orden del día establecido en la Convocatoria N.- 004-GPG-2025.

**4. Aprobación del Acta N.- 003-GPG-2025 de la sesión ordinaria realizada el día martes, 18 de febrero de 2025.** -El señor presidente pone a consideración el punto-y- procede a tomar votación sobre la aprobación del acta antes mencionada; enfatizando si talvez alguien tiene alguna corrección o alguna sugerencia:

- Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón: Menciona: *“Yo creo que está todo lo que se dijo, de mi parte aprobada.”*
- Sra. Vocal Geanella Arévalo: Menciona: *“Aprobada.”*
- Sra. Vocal Magali Tiwi: Menciona: *“Aprobado, señor presidente.”*
- Sr. Vocal René López: Menciona: *“Aprobado.”*
- Sr. presidente Luis Erraez: Menciona: *“de mi parte Aprobado (.).”*

Los señores vocales del GAD Parroquial de Guadalupe, por unanimidad **Resuelven** aprobar el Acta Nro. 003-GPG-2025 de la sesión ordinaria realizada el día martes, 18 de febrero de 2025.

**5. Análisis y aprobación del proyecto denominado: “FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL BALLE FOLKLORICO “SAYAK” DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”.** El señor presidente le da la palabra a la Arq. Nataly Quichimbo, técnica de proyectos del GAD Parroquial de Guadalupe para que proceda con la explicación:



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

-interviene la Arq. Nataly Quichimbo, técnica de proyectos del GAD Parroquial de Guadalupe y menciona lo siguiente: "(..) Estimados señores vocales, estimado señor presidente, compañero; voy a exponerles sobre el proyecto de "FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL BALLET FOLKLORICO "SAYAK" DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE", el objetivo principal que tiene este proyecto es: "**Fortalecer el desarrollo cultural y artístico de la parroquia de Guadalupe mediante la consolidación del Ballet Folklórico "Sayak", a través de la formación, promoción y difusión de la danza tradicional, con el fin de preservar el patrimonio inmaterial y fomentar la identidad cultural de la comunidad.**"; dentro de los objetivos específicos que tiene este proyecto, están:

- Desarrollar procesos de formación artística en danza folklórica para mejorar la técnica, expresión y conocimiento de los integrantes del Ballet Folklórico "Sayak".
- Dotar de infraestructura y recursos necesarios para el funcionamiento adecuado del grupo de danza, incluyendo vestimenta, utilería y espacios de ensayo.
- Promover la diversidad de expresiones culturales, artísticas y recreativas propias de la parroquia.
- Difundir y promover el potencial cultural y recreativo tradicional de la parroquia Guadalupe

En cuanto al financiamiento y presupuesto que se tiene para este proyecto es un total de \$ 14,950.00 (CATORCE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA CON 50/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA), sin incluir el Impuesto al Valor Agregado (IVA). La totalidad del financiamiento será cubierta por el Gobierno Parroquial de Guadalupe, distribuyéndose de la siguiente manera: USD 13,700.00 dólares en aportes monetarios y USD 1,250.00 en contribuciones de fiscales valoradas; en cuanto al aporte monetario que son los \$13.700 dólares se distribuyen de la siguiente manera:

- Como primer componente: El servicio de enseñanza y fomento de artes escénicas, culturales y danzas tradicionales que se lo tiene fijado para 10 meses; en donde se pagará \$675,00 al instructor.
- Así mismo, en un siguiente componente tenemos el Transporte para movilización del grupo de danza; de igual manera para 10 meses.
- Se tiene el siguiente componente que es la Compra de trajes para hombre y mujer de la nacionalidad Cayambeña, en donde se piensa adquirir 16 piezas, en donde cada pieza tiene un valor de \$300,00 dólares.
- Como siguiente componente tenemos la clausura del proyecto en donde se tiene un valor de \$1.350,00 dólares.



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

- Y, como ultimo componente tenemos el Equipo técnico y organización del cierre del proyecto que es un valor total de \$1.250,00 que es contribuciones fiscales valoradas.

También algo importante de mencionar es que en el proyecto se encuentra detallado el traje que se piensa adquirir, todas las piezas que componen el mismo y presupuesto que se tiene para cada uno de los trajes; esto se ha hecho en base a una proforma que nos han hecho llegar (...). Eso sería lo principal (...). Muchas gracias."

**-pide la palabra la Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón:** Menciona: "Señor presidente si me permite-Gracias Arquitecta; arquitecta, con respecto a lo que es el traje nos gustaría que adjunten al proyecto la proforma para poder mirar y ver lo que trajes se está aprobando para adquirir, porque aquí no consta y veo que no consta en ningún lado"- a lo que la técnica de proyectos le aclara que: "(..) en el componente 3, en el punto de especificaciones técnicas (..) están descritas las piezas que se van a adquirir."

**-interviene la Sra. Vocal Magali Tiwi:** Menciona: "Buenas, señor presidente y compañeros, arquitecta en el punto de especificaciones técnicas, en el componente 3-Señor presidente, secretario quisiera que me ayude, en el presupuesto no recuerdo cuanto dejamos para este proyecto, porque lo dejamos un presupuesto para 8 meses y que los dos meses que quedaban era para utilizarlo para el fin de la clausura; entonces, tenía entendido que iba a empezar en mayo el taller- eso quisiera que me ayude por favor (...); y otra cosita, en el componente 3 veo que le han incluido (..) vestidos shuar azul en el ítem 9 mujeres; y, en el ítem 16 de hombres dice trajes shuar varón; quisiera pedir también, como dice que han recibido proformas, mirar que componente van a ir en el vestido y en el traje shuar varón- si es completo o no es completo (..), conocedora de mi cultura, entiendo si dicen vestido y ese tiene el valor de \$420,00 o como es el valor aquí."-a lo que la técnica de proyectos menciona: "En este caso, si nos falta especificarlo más, porque en este caso, solo eran las telas (..) no era todo el traje; yo tengo aquí la proforma únicamente del traje de Cayambe y aparte de eso vamos a incluir este; pero no se tiene detallado aún."

**-interviene la Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón:** Menciona: "Arquitecta, si fuera bueno que adjunten al proyecto las proformas para poder saber; otra cosa arquitecta aquí, no le parece que está aquí exagerado un maestro de ceremonia \$350,00 solo por un evento; pienso que solo un evento de clausura, y, \$350,00 vamos a ser observados por la Contraloría luego, porque creo que un día no vamos a pagar \$350,00; entonces, arquitecta esta parte para que se corrija (...) yo pienso que es mucho, nosotros podemos pagar pero después nos hacen devolver (..) y usted por haber hecho el proyecto y nosotros por haber aprobado; en esa parte más bien (..) de pronto, brindarles algún refrigerio (..) porque para mí es bastante y se adjunte las proformas."



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

**-interviene la Sra. Vocal Magali Tiwi:** Menciona: "Arquitecta, por favor aquí quiero que me aclare: ¿este valor es por cada o por pieza?"- a lo que la técnica de proyectos le responde: "por pieza".

**-interviene el Sr. presidente Luis Erraez:** pregunta: "Esto de los trajes shuar, ¿No se cotizó o si cotizaron?"- a lo que la técnica de proyectos responde lo siguiente:

"Directamente no, le agregamos al precio que tiene el traje de Cayambe, porque la proforma del traje de mujeres es de \$360,00 y el resto se va a hacer la adquisición del traje shuar" (...)-

**-interviene la Sra. Vocal Magali Tiwi:** Menciona: "(...) hay un error, donde dice traje de hombre y mujer está valorado en \$300,00 dólares, cuando acá le detallan en \$420,00; y aquí si nos cuadra \$4.800,00 (...)-

**interviene la Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón:** Menciona: "Y otra cosa Arquitecta, usted cotice, porque usted debe referirse a una cotización, tiene que cotizar el traje elaborado, que saca comprando telas y después de donde saca la plata para mandarlo a hacer; y, si hay que mermar aquí en ampliación para el día de la clausura, entonces, se mermaría de aquí aunque sea para que se contrate un discomóvil medio pequeño (..)"

**-interviene la Sra. Vocal Magali Tiwi:** Menciona: "es importante que le pongamos al proyecto el traje shuar, porque aquí se está mezclando (porque se dice trajes Cayambe y aparece trajes shuar)-

**-interviene el Sr. Luis Erraez** y pregunta a la Sra. Vocal Magali Tiwi: "¿Hay algún lugar donde te venden trajes completos?"

**-responde la Sra. Vocal Magali Tiwi** y menciona: "Mediante proforma don Luis, hay proveedores de trajes shuar sobre todo en Gualaquiza, Bomboiza, Morona Santiago, lo que es Macas.(..)"

**-interviene la Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón:** Menciona: "Aquí también, arquitecta en la ampliación \$1.000,00 está bastante, porque nosotros en fin de año (..) contratamos y nos cobraron \$800,00 el discomóvil y era un discomóvil super bueno (...); mejor pensar en otra actividad (..);

Arq. tiene que basarse en las proformas (...); inclusive Arquitecta tiene que hacerle la modificación aquí de los meses para contratarse, aquí están 10, y prácticamente ya se termina el mes de febrero; por ejemplo yo, hoy día no voy a aprobar el proyecto, tiene que corregirlo (..) se estaría contratando a partir de abril, más o menos, tiene que modificar esa partecita (...)."

**-Interviene el Ing. Anderson Villa, secretario tesorero del GAD Parroquial** y aclara lo siguiente: "Para el tema de los trajes ha habido \$4.800,00; los trajes de las mujeres eran el tema de las faldas (..) por eso se dejó para el tema de las telas (...)."

El señor presidente les propone si luego del feriado ir a Gualaquiza para cotizar (..)- a lo que se resuelve ir todos los vocales, conjuntamente con la técnica de proyectos a cotizar en la ciudad de Gualaquiza, el día miércoles 12 de marzo de 2025.

La Sra. Vicepresidenta Ing. Rita Japón sugiere a la técnica de proyectos que se busquen otras opciones, el discomóvil y el maestro de ceremonia, específicamente.



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

Los señores vocales del GAD Parroquial de Guadalupe **Resuelven** no aprobar el proyecto denominado: "FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL BALLEF FOLKLORICO "SAYAK" DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE" y que la técnica realice las correcciones sugeridas para que sea presentado nuevamente en otra sesión de junta para ser analizado; y el día 12 de marzo de 2025 realizar un viaje a la ciudad de Gualaquiza con la finalidad de cotizar los trajes de danza conjuntamente con los compañeros vocales.

- 6. Conocimiento sobre el avance para la ejecución del proyecto denominado: "IMPULSO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA A TRAVÉS DE EXPRESIONES CULTURALES, GASTRONOMICAS Y RECREATIVAS, PARA PRESERVAR LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DURANTE EL MES DE MARZO 2025 EN LA PARROQUIA GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE".** El señor presidente da a conocer que para la realización de los carnavales a los barrios para incluir al Barrio San ramón por sugerencia de la Sra. vicepresidenta.

La Ing. Rita Japón, vicepresidenta del GAD Parroquial de Guadalupe pide que se considere para los Carnavales al Barrio San Ramón- pero que no se tope a Piuntza ni Santa Isabel.

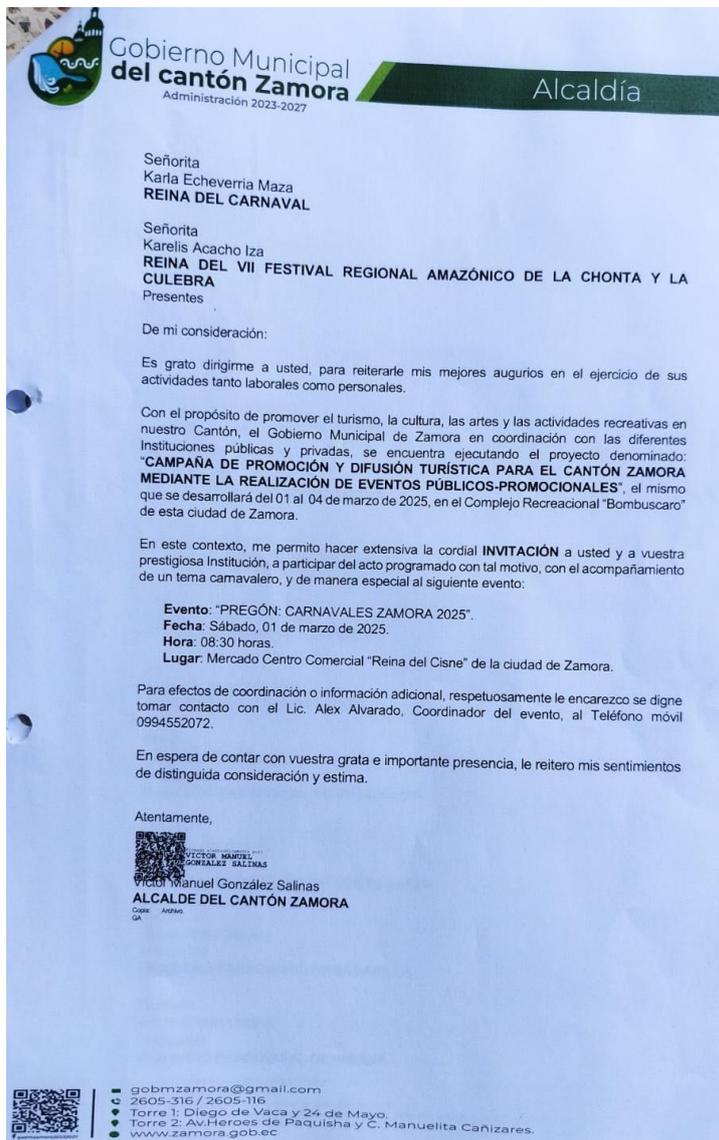
El señor presidente da a conocer que el proceso se va a hacer contra entrega, por cuanto no está aun la transferencia.

- 7. Asuntos Varios.** - El señor presidente pone en consideración el punto- y, pide al secretario que de lectura a un oficio:



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más



- Se Resuelve dar contestación que por compromisos con la parroquia no se puede acompañar.
- El señor presidente da a conocer que en el barrio Guaguayme Alto han hecho el cambio de la directiva, ahora la presidenta del barrio es la Sra. Germania Ortiz, quien ya ha hecho conocer las necesidades del barrio (..)- y ahora invita a una minga el día viernes 07 de marzo de 2025, en donde quiere ver a todos los vocales, para la limpieza y bacheo de la vía desde Guaguayme Bajo hasta Guaguayme Alto (..), por ello invita a la minga. – Los vocales agradecen por la invitación.
- El señor presidente da a conocer que tiene que viajar al Puyo por el tema de los proyectos del Centro de Salud y de las cubiertas de las escuelas



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

- de Guaguayme Bajo y Guaguayme Alto (...) para revisión de 15h00pm a 17h00pm, el día 05 de marzo de 2025. (..); por ello da a conocer que va a viajar con el Ing. Jhandry Muyma a la ciudad del Puyo; y, ya han enviado el CUR, pero hasta el momento no han hecho la transferencia por eso, existe la posibilidad de viajar a Quito al Ministerio de Finanzas.
- d) El señor presidente da a conocer que el tema de los tubos de Petroecuador (..) la política que tienen allá, que tienen una empresa que no permite que ingrese un carro particular (..)- a lo que la Ing. Rita Japón sugiere que se haga la gestión con algún asambleísta.
  - e) El señor presidente da a conocer que referente al mantenimiento de las vías, se ha hecho la limpieza de la Vía desde La Saquea hasta San Antonio; así mismo, de la parte del otro lado, desde El Puente hasta Santa Isabel, San Ramón y hasta El Naranjal; también se está bacheando (..).
  - f) La Ing. Rita Japón, vicepresidenta del GAD Parroquial pide que se informe cuantos guadañeros se contrató, cuanto se pagó y que caminos están pendientes de limpiarse.
  - g) La vocal Magali Tiwi da a conocer que en Santa Isabel hay una tubería tapada- y la Ing. Rita Japón menciona que saliendo de la sesión van a ir a hacer la gestión donde un familiar para ver si facilita la excavadora pequeña.
- 8. Clausura.** - El señor presidente menciona: *"Señor secretario, compañeras vocales, yo, de mi parte agradecerles infinitamente por haber acudido a la sesión y por haber resuelto los temas de la mejor manera; esperando que en estos días pasen bien, que disfruten de estos carnavales, compañeros; con esto damos por clausurada la presente sesión, siendo las 08h59 am."*

Como constancia de la sesión ordinaria, queda almacenado en el disco duro del computador de escritorio de la secretaría del GADP Guadalupe un archivo de audio. – Firman, los vocales presentes en la constatación del quorum:

Sr. Luis Alberto Erraez Bazurto  
**PRESIDENTE DEL GADP GUADALUPE**

Ing. Rita Elizabeth Japón Armijos  
**VICEPRESIDENTA DEL GADP GUADALUPE**

Pág. 8 / 9

 Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central

 Teléfonos: (072)196022

 E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com



# GAD GUADALUPE

## Juntos Alcanzamos Más

Abg. Ángel René López Quezada  
**VOCAL DEL GADP GUADALUPE**

Sra. Magali Rocío Tiwi Kuji  
**VOCAL DEL GADP GUADALUPE**

Sra. Geanella Mireya Arévalo Ágreda  
**VOCAL DEL GADP GUADALUPE**

**Lo certifica:**

Ing. Anderson Joel Villa Alvarado  
**SECRETARIO-TESORERO DEL  
GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE**

Pág. 9 / 9

 Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central

 Teléfonos: (072)196022

 E-mail: [gobiernopg1960@hotmail.com](mailto:gobiernopg1960@hotmail.com)