

INFORME DE ACTIVIDADES

DATOS INFORMATIVOS

PROYECTO:	"FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL GRUPO DE DANZA
	INSTITUCIONAL BALLET FOLKLORICO "SAYAK" DEL GOBIERNO
	PARROQUIAL DE GUADALUPE, CANTÓN ZAMORA, PROVINCIA
	DE ZAMORA CHINCHIPE"
NOMBRE:	LIC. MIGLETH MORAIMA GRANDA PUGLLA
CARGO:	INSTRUCTORA CULTURAL DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE
	GUADALUPE
MES:	AGOSTO
AÑO	2025

INTRODUCCIÓN

En atención a la disposición emitida por la autoridad competente, se presenta el siguiente informe, en el cual se detallan las actividades desarrolladas en el marco del proyecto cultural implementado. Este proyecto tiene como objetivo principal fomentar y preservar las expresiones culturales, las artes escénicas, así como las costumbres y tradiciones propias de la Parroquia Guadalupe, perteneciente al Cantón Zamora.

ANTECEDENTES

La danza folklórica constituye una manifestación cultural profundamente enraizada en la historia y las tradiciones de numerosas comunidades. En la Parroquia Guadalupe, esta forma de expresión artística representa un componente fundamental del patrimonio cultural local, transmitiendo identidad, memoria y valores a lo largo de las generaciones.

El desarrollo del taller de danza folklórica se plantea como una estrategia para fortalecer el vínculo de la comunidad con su legado cultural. A través del aprendizaje de diferentes estilos de danza tradicional, se promueve no solo la valorización del patrimonio inmaterial, sino también la integración social y el sentido de pertenencia, favoreciendo la

- O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central
- C Teléfonos: (072)196022
- E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com

conesión per comunitaria mediante la participación en actividades compartidas.

ACTIVIDADES EJECUTADAS

A continuación, se detallan las actividades realizadas en el marco del proyecto, junto con las fechas en que se llevaron a cabo:

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS
	 SÁBADO: PRESENTACIÓN EN NAMBIJA BAJO LUNES - MARTES: REPASOS CON LOS NIÑOS EN EL BARRIO PIUNTZA
	Lugar: Salón de la casa comunal
	Actividades desarrolladas:
SEMANA 1 01 AL 08 DE AGOSTO DE	 Ejercicio de calentamiento y estiramiento físico. Instrucción de pasos según el estilo y técnicas. Montaje de nueva coreografía en estilo FANDANGO (CAMBIO DE GENERO) Introducción de pasos básicos de desplazamiento y dobles de FANDANGO Montaje de introducción a la coreografía, fase 1. Fortalecimiento de giros, posiciones y estructuras en 2, 6, 8. tiempos LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES: ENSAYO CON EL GRUPO DE JOVENES DE PIUNTZA
2025	Actividades desarrolladas:
	 Ejercicio de calentamiento y estiramiento físico. Instrucción de pasos según el estilo y técnicas. Montaje de nueva coreografía en estilo INTI RAIMY Introducción de pasos básicos de desplazamiento y dobles de INTI RAIMY Montaje de introducción a la coreografía, fase 1. Fortalecimiento de giros, posiciones y estructuras en 2, 6, 8. tiempos
	3. MIERCOLES-JUEVES-VIERNES: Repasos en la cabecera parroquial de Guadalupe
	Lugar: Salón del GAD Parroquial Actividades desarrolladas:

O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central

C Teléfonos: (072)196022

E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com



- o Recepción y bienvenida a los participantes.
- o Sesión de calentamiento físico general.
- o Introducción a los pasos básicos de la danza
- o Incorporación de elementos técnicos dentro de la escena coreográfica.
- o Formación de la primera secuencia coreográfica (Fase 3) y adaptación al acompañamiento musical.

SÁBADO: PRESENTACIÓN EN PIUNTZA, SECTOR REINA DEL CISNE

1. LUNES – MARTES: REPASOS CON LOS NIÑOS EN EL BARRIO PIUNTZA

Lugar: Salón de la casa comunal

Actividades desarrolladas:

- Introducción de pasos básicos de desplazamiento y pasos dobles propios del género.
- Finalización de coreografía principal
- Finalización de la introducción y trabajo conjunto
- Avance coreográfico general.

2. LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES: ENSAYO CON EL GRUPO DE JOVENES DE PIUNTZA

SEMANA 2

11 al 15 de AGOSTO DE 2025 Actividades desarrolladas:

- o Recepción y bienvenida a los participantes.
- Incorporación de elementos técnicos: ensayo de estructuras geométricas dentro de la escena coreográfica.
- o Adaptación al acompañamiento musical.
- **3. MIERCOLES-JUEVES-VIERNES:** Repasos en la cabecera parroquial de Guadalupe

Lugar: Salón del GAD Parroquial Actividades desarrolladas:

Recepción y bienvenida a los participantes.

- O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central
- C Teléfonos: (072)196022
- E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com



- o Sesión de calentamiento físico general.
- Incorporación de elementos técnicos: estructuras geométricas dentro de la escena coreográfica.

VIERNES: PRESENTACIÓN EN ZAMORA

1. LUNES - MARTES – Repasos en el barrio Piuntza

Lugar: Salón de la casa comunal

Actividades desarrolladas:

- ✓ Instrucción de pasos de danza según el estilo trabajado y sus respectivas técnicas.
- ✓ Introducción de pasos básicos de desplazamiento y pasos dobles propios del estilo Tribal.
- ✓ Ensayos integrados que articularon la introducción con el desarrollo coreográfico.

2. LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES: ENSAYO CON EL GRUPO DE JOVENES DE PIUNTZA

SEMANA 3

18 AL 22 DE AGOSTO DE 2025 Actividades desarrolladas:

- o Recepción y bienvenida a los participantes.
- o Incorporación de elementos técnicos: trabajo en tres tiempos y uso de estructuras geométricas dentro de la escena coreográfica.
- o Adaptación al acompañamiento musical.

3. MIERCOLES – JUEVES - VIERNES: – Repasos en la cabecera parroquial Guadalupe

Lugar: Salón de reuniones del GAD Parroquial Actividades desarrolladas:

- ✓ Continuación con la instrucción de pasos según el estilo trabajado.
- ✓ Ensayo de la introducción escénica correspondiente
- ✓ Reforzamiento de aspectos técnicos: giros, posiciones y estructuras en tiempos 2, 6 y 8.
- O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central
- C Teléfonos: (072)196022
- E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com



✓ Ensayos conjuntos entre la introducción y la coreografía para asegurar fluidez escénica.

SÁBADO: PRESENTACIÓN EN PIUNTZA

1. LUNES - MARTES – Repasos en el barrio Piuntza

Lugar: Salón de la casa comunal

Actividades desarrolladas:

- ✓ Instrucción de pasos de danza según el estilo trabajado y sus respectivas técnicas.
- ✓ Introducción de pasos básicos de desplazamiento y pasos dobles propios del estilo Caporal
- ✓ Montaje coreográfico final
- ✓ Fortalecimiento técnico en giros, posiciones corporales y estructuras rítmicas
- ✓ Ensayos integrados que articularon la introducción con el desarrollo coreográfico.

SEMANA 4

25 AL 29 DE AGOSTO DE 2025

2. LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES: ENSAYO CON EL GRUPO DE JOVENES DE PIUNTZA

Actividades desarrolladas:

- Bienvenida a los participantes.
- Calentamiento físico general.
- Repaso de pasos técnicos según el estilo trabajado.
- Ensayo completo integrando introducción y coreografía
- Reforzamiento de giros, posiciones y estructuras en tiempos 2, 6 y 8.
- Consolidación escénica a través de ensayos integrados.

3. MIERCOLES – JUEVES- VIERNES: – Repasos en la cabecera parroquial Guadalupe

Lugar: Salón de reuniones del GAD Parroquial

- O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central
- C Teléfonos: (072)196022
- E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com



Actividades desarrolladas:

- Instrucción de pasos según el estilo y técnicas de la danza.
- Afinamiento de aspectos técnicos relacionados con giros, posiciones y estructuras
- Refuerzo y ensayo completo entre introducción y desarrollo coreográfico.
- Ejercicios de reconocimiento musical, orientados a la sincronización de movimientos con los tiempos rítmicos.

VIERNES: PRESENTACIÓN EN SOAPACA Y KURINTZA

SABADO: PRESENTACIÓN EN SAN RAMÓN Y PIUNTZA

Informe elaborado el 03 de septiembre por:



Lic. Migleth Moraima Granda Puglla

INSTRUCTORA CULTURAL DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE GUADALUPE

C.I.: 1900631159 **CEL.:** 096 8895 497

CORREO: miglethgrandap@gmail.com

O Calle 12 de Diciembre y 28 de Noviembre junto al parque central

C Teléfonos: (072)196022

E-mail: gobiernopg1960@hotmail.com